



ANDRÉ RICARDO

PORTFÓLIO DO ARTISTA



NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

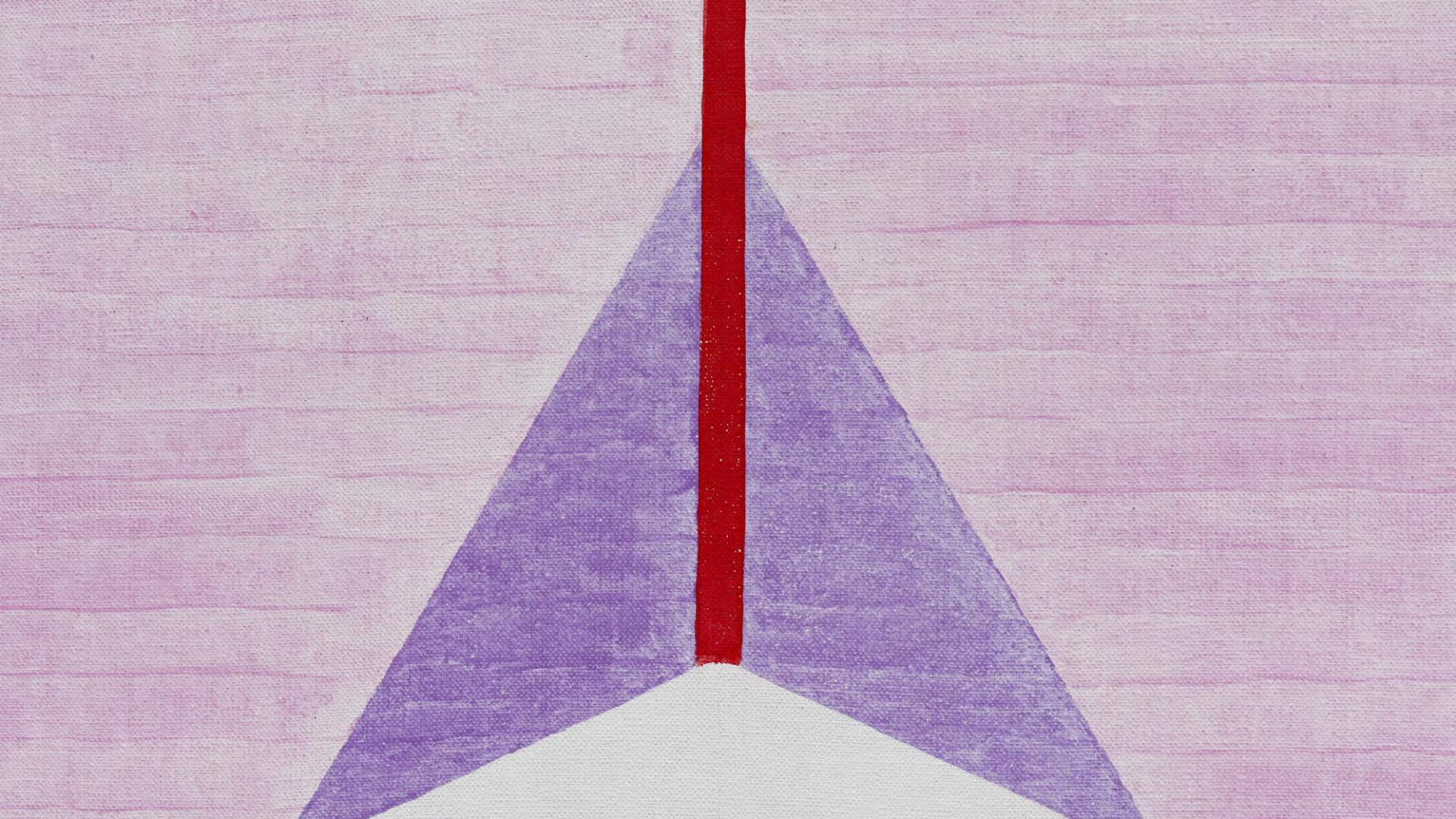
A pintura representa o principal interesse de André Ricardo. Sua pesquisa gira em torno da essência imagética que compõe o repertório popular brasileiro. A geometria instintiva que caracteriza fachadas de casas e comércio das comunidades, bem como sua representatividade como vetor de saberes populares, atravessam a obra do artista, que traduz para as telas composições harmoniosas e festivas. Sua obra acontece como uma "ode" às tradições e ao sincretismo cultural brasileiro, acessando o âmago das nossas memórias mais comuns, presentes no inconsciente coletivo.

O estudo cromático é realizado através da técnica da **têmpera**, uma prática milenar onde utiliza-se ovos como aglutinante. Isso possibilita ao artista trabalhar as qualidades da cor com mais liberdade, considerando sua textura e relação com a luz. Esse trabalho artesanal também envolve a confecção e preparação da própria tela, onde utiliza linho e outros materiais orgânicos.

Possui graduação em Artes Visuais pela USP-SP (2006) e intercâmbio de estudos na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal (2010-11).

ANDRÉ RICARDO

1985
São Paulo, SP - Brasil



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2023** "André Ricardo: Imaginarium"
Hutchinson Modern & Contemporary, Nova York, EUA
- André Ricardo – Da pintura necessária
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
- 2022** Alumeia
Galeria Periscópio, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 2021** André Ricardo – pinturas
Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- André Ricardo
Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- André Ricardo
Museu de Arte de Ribeirão Preto MARP, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
- 2019** CAIACA!
Galeria Pilar, São Paulo, SP, Brasil
- 2016** Campo a través
Addaya Centre d' Art Contemporany, Alaró / Mallorca, Espanha

- 2015** Elemento Vazado
Galeria Pilar, São Paulo, SP Brasil
- 2014** Elemento Vazado
Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
- 2012** Individuais dos artistas premiados no 36ª SARP. Curadoria: Nilton Campos
Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 2012** Caçambas e Escavadeiras
Galeria Pilar, São Paulo, SP, Brasil
- 2012** Programa Anual de Exposições
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2023-2024

MÃOS: 35 anos da mão afro-brasileira

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2023-2024

Direito à forma

Instituto Inhotim, Galeria Fonte (eixo amarelo), Brumadinho, Minas Gerais, Brasil

2023

6 artistas

Mendes Wood DM, Nova Iorque, NY, Estados Unidos

2022

Back Home

Lamb Arts, Londres, Inglaterra

2022

Pequenas Pinturas

Auroras, São Paulo, SP, Brasil

2022

37º Panorama de Arte Brasileira do MAM

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2022

Modernismo Desde Aqui

Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2022

Baião de Dois

Galeria Estação, São Paulo, Brasil

2022

“Modernismo desde aqui!”

Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

2021

“Ella Guarda una Piedra de cada lugar que ha visitado”

Juan Silió Galeria, Madrid, Espanha

2020

Entretanto pinturas de André Ricardo, Bruno Dunley e Sergio Sister,

curador Cláudio Cretti, texto crítico: José Bento Ferreira

Casa de Cultura do Parque, São Paulo, SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2020** **Circulació Periférica (Peripheral Circulation)**, curated by Pilar Rubi
Fundació Sa Nostra Caixa de Balears, Palma de Mallorca, Mallorca, Espanha
- 2020** **PretAtitude - Insurgências, emergências e afirmações
na arte afro-brasileira contemporânea**
SESC, São José do Rio Preto, SP, Brasil
- 2018-2019** **PretAtitude - Insurgências, emergências e afirmações
na arte afro-brasileira contemporânea**
SESC, Santos, SP, Brasil
- 2018** **Desde o Apego: Memória e Gesto**
Ateliê Fidalga, São Paulo, SP, Brasil
- 2017** **Reactions in Equilibrium**
Feira de Arte Contemporânea da Bologna, Itália
- 2016** **in Situ**
Casal Son Tugores, Mallorca, Espanha
- 2013** **Futuro – Salão Nacional de Artes Visuais**
Pinacoteca Municipal de Jundiaí, SP, Brasil
- 2012** **Pintura | MARP 20 Anos**
Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 2012** **É Sempre Bom Estar Bem Acompanhado**
W Espaço de Arte, Ribeirão Preto, SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2012** 28 Nós – Exposições dos Formandos da ECA/USP
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 2012** Risco#1 Arte como trabalho
SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil
- 2011** ADUANA – Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres
MNHNC, Lisboa, Portugal
- 2011** Espaços da Cor, organizado pelo Grupo de Pesquisas Sobre a Cor do Departamento de Artes Plásticas da ECA/USP
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 2011** 15th Biennale Internationale de La Gravure
Sarcelles, França
- 2011** Comboio Ferroviário
Conjunto Nacional, São Paulo, SP, Brasil
- 2011** Objeto em Estudo
Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto, Portugal
- 2011** Aconteceu Dentro Delas
Espaço Lofté, Porto, Portugal
- 2009** Programa Anual de Exposições
Museu de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, SP, Brasil

- 2009** 15º Salão de Arte Contemporânea Graça Landeira
UNAMA, Belém, PA, Brasil
- 2009** Coletiva Código
Studio OÇO/CINESOL Galeria, São Paulo, SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS



EXPOSIÇÕES



André Ricardo apresenta seu ateliê e fala sobre o processo criativo.

↗ (Clique e assista)



2023

André Ricardo - Da pintura necessária

Fundação Iberê Camargo
Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil



2023

André Ricardo: Imaginarium

Hutchinson Modern & Contemporary
Nova York, EUA



2023

6 artistas

Mendes Wood DM,
Nova Iorque, NY, Estados Unidos



2021

André Ricardo

Galeria Estação,
São Paulo, SP, Brasil



2021

André Ricardo

Galeria Estação,
São Paulo, SP, Brasil



2021

André Ricardo

Galeria Estação,
São Paulo, SP, Brasil

[↗](#) (Clique e faça o tour virtual)



2021

André Ricardo

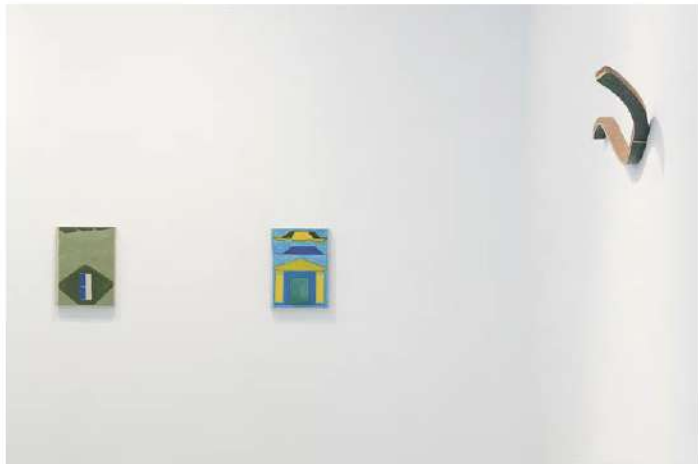
Museu de Arte de Ribeirão Preto MARP,
Ribeirão Preto, SP, Brasil



2021

“Ella Guarda una Piedra de cada lugar que ha visitado”

Juan Silió Galeria,
Madrid, Espanha



2021

“Ella Guarda una Piedra de cada lugar que ha visitado”

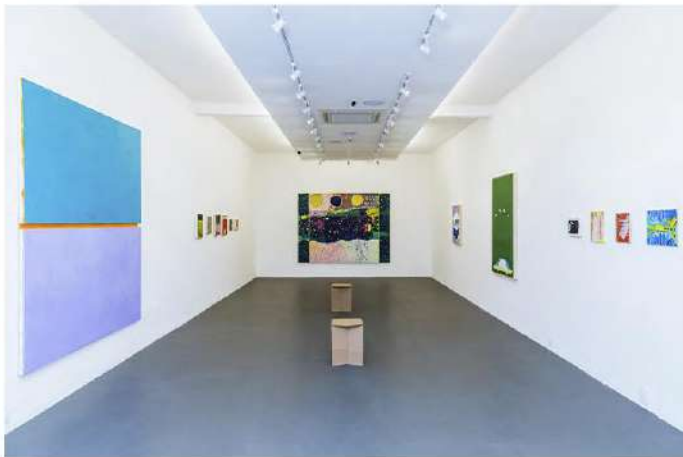
Juan Silió Galería,
Madrid, España



2020

Entretanto

Casa de Cultura do Parque,
São Paulo, SP, Brasil



2020

Entretanto

Casa de Cultura do Parque,
São Paulo, SP, Brasil



2019

CAIACA!

Galeria Pilar,
São Paulo, SP, Brasil



2019

CAIACA!

Galeria Pilar,
São Paulo, SP, Brasil

ANDRÉ RICARDO | PORTFÓLIO DO ARTISTA

ANDRÉ RICARDO

COLEÇÕES PÚBLICAS

Pinacoteca do Estado de São Paulo

São Paulo, Brasil

Museu de Arte de Ribeirão Preto

Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

Museu Casa do Olhar Luiz Sacilotto

Santo André, São Paulo, Brasil

Casa da Cultura da América Latina da Universidade de Brasília

Brasília, DF, Brasil

Fazenda Inhotim

Fazenda Inhotim, Brumadinho - MG, Brasil

Museu de Arte Contemporânea MAC-USP

São Paulo, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2023** André Ricardo – Da pintura necessária
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2023** Mãos - 35 anos da mão afro-brasileira
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2023** Dos Brasis – Arte e Pensamento Negro
SESC-SP - São Paulo, SP, Brasil
- 2022** 37º Panorama de Arte Brasileira
Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, SP, Brasil
- 2021** “Y ella guarda una piedra de cada lugar que ha visitado”
Juan Silió Galeria - Madrid, Espanha
- 2021** Catálogo da exposição Pinturas: André Ricardo
Galeria Estação - São Paulo, SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2018** Catálogo da exposição PretAtitude
SESC-SP - São Paulo, SP, Brasil
- 2015** Catálogo das exposições de 2014
Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 2014** Catálogo da exposição Elemento Vazado
Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 2012** Catálogo do Programa Anual de Exposições
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2012** Catálogo da exposição RISCO #1
SESC Belenzinho. São Paulo, SP, Brasil
- 2011** Catálogo da exposição Espaços da Cor
Paço das Artes - São Paulo, SP, Brasil
- 2011** Catálogo do 36ª SARP
Salão de Arte de Ribeirão Preto - Museu de Arte de Ribeirão Preto
Ribeirão Preto, SP, Brasil



OBRAS



André Ricardo
1985, São Paulo - SP
Sem título, 2023
Têmpera de ovo sobre linho
190 x 140 cm | 74.80 x 55.11 in
Crédito da imagem: ©EstudioEmObra



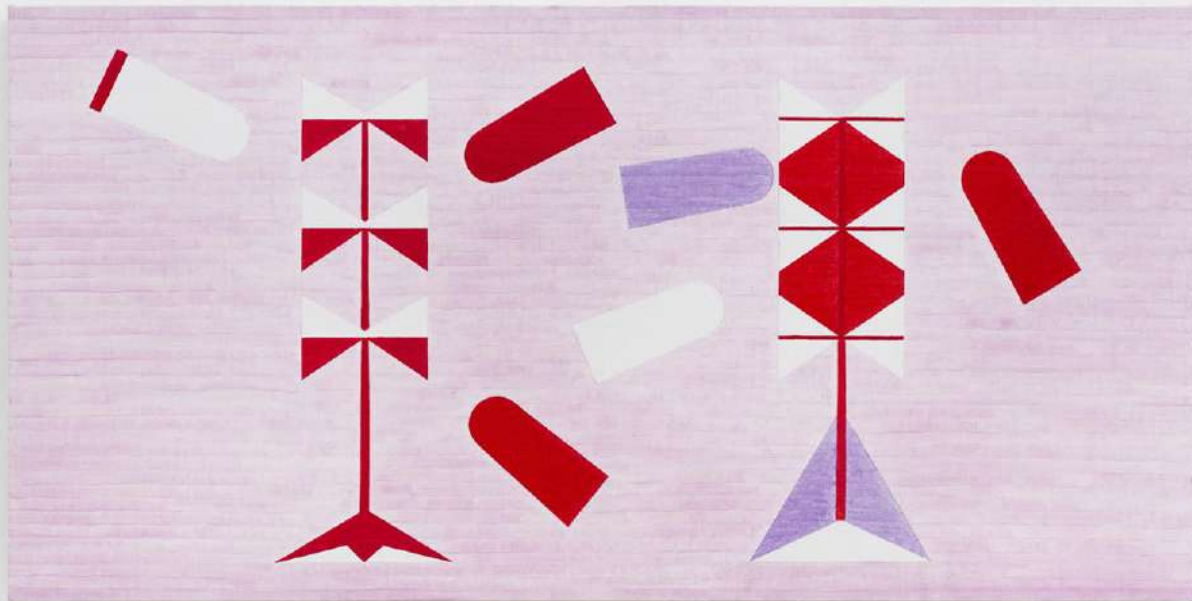
André Ricardo
1985, São Paulo - SP
Sem título, 2023
Têmpera de ovo sobre linho
190 x 140 cm | 74.80 x 55.11 in
Crédito da imagem: ©EstúdioEmObra



André Ricardo
1985, São Paulo - SP
Sem título, 2023
Têmpera de ovo sobre linho
150 x 100 cm | 59.05 x 39.37 in
Crédito da imagem: ©EstudioEmObra



André Ricardo
1985, São Paulo - SP
Sem título, 2023
Têmpera de ovo sobre linho
180 x 130 cm | 70.86 x 51.18 in
Crédito da imagem: ©EstudioEmObra



André Ricardo
1985, São Paulo - SP
Sem título, 2023
Têmpera de ovo sobre linho
90 x 180 cm | 35.43 x 70.86 in
Crédito da imagem: ©EstudioEmObra



André Ricardo
1985, São Paulo - SP
Sem título, 2023
Têmpera de ovo sobre linho
110 x 130 cm | 43.30 x 51.18 in
Crédito da imagem: ©EstudioEmObra



A GALERIA

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita.

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cicero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patricio e Santidio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 – PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
contato@galeriaestacao.com.br

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR