



José Antônio da Silva

Biografia

José Antônio da Silva

1909, Sales de Oliveira | SP - 1996, São Paulo | SP

Nascido no interior de São Paulo, filho do carreiro de bois, só aos 37 anos de idade José Antonio da Silva – grande pintor brasileiro do século XX – começou a ter espaço para criar.

Antes disso, lutou penosamente para sobreviver em uma infinidade de serviços árduos. A mobilidade e instabilidade da vida do trabalhador do campo se espelham no interminável percurso de seu pai, e depois dele próprio, pelo interior.

Já casado e com filhos, Silva construiu um rancho na beira de um córrego, onde “cortava de machado” para o proprietário das terras. Nesse rancho começou a fazer desenhos a lápis, terminando por forrar todas as paredes da casa com eles. Após novos trabalhos pesados, finalmente conseguiu fixar-se em São José do Rio Preto como garçom. É nesse momento que acontecerá a grande virada de sua vida.

Em 1946 ele enviou “*Boizinhos*”, óleo pintado em flanela, com outros dois trabalhos para concurso da Casa de Cultura de São José e ganhou o primeiro prêmio. Nos anos 1950 ele já participava de Bienais de São Paulo e tinha sala especial na Bienal de Veneza.

Quarenta anos vividos no meio rural paulista deixaram forte marca na pintura de Silva. Predomina nela a paisagem, onde o homem aparece entregue às lides do campo ou aos lazeres dela. Auto-retrato e retratos de sua gente próxima são também pontos altos de sua obra. Os retratos revelam pela pincelada livre, vibrante, construindo com a cor, o expressionismo dionisíaco e o transporte com que Silva cria. Ele é, não obstante, um extraordinário desenhista, revelando na sua produção gráfica a mesma espontaneidade e instantaneidade da pintura.

Silva foi compositor de música caipira e escreveu diversos livros, com muito sabor de narração.

Em 1975 estabeleceu ateliê na cidade de São Paulo. Em 1978 Carlos Augusto Calil realizou sobre o artista e seu trabalho o curta-metragem “*Quem não conhece o Silva?*”.

Em 1986 fez o cenário para a peça teatral Rosa de Cabriúna. Por ocasião dos seus 80 anos, já havendo sido homenageado por diversas prefeituras paulistas, o Museu de Arte Contemporânea da USP realizou retrospectiva de sua obra, que recebeu em 1990 o maior prêmio na categoria, concedido pela Associação Paulista de Críticos de Arte. Faleceu na cidade de São Paulo em 09 de agosto de 1996.

Fonte: Pequeno Dicionário do Povo Brasileiro, século XX | Lélia Coelho Frota – Aeroplano, 2005



Drops | José Antônio da Silva

[Clique aqui](#)

Exposições Individuais Nacionais (Brasil):

2021 José Antônio da Silva: Paisagem e Cultura, viewing room Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2018 José Antônio da Silva “nasci errado e estou certo”, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2017 Jose Antônio da Silva, Galeria Almeida e Dale, São Paulo, SP, Brasil

2013 José Antônio da Silva em Dois Tempos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USO), São Paulo, SP, Brasil

2009 José Antônio da Silva - Homenagem ao Centenário de Nascimento, Pinacoteca da Associação Paulista de Medicina, São Paulo, SP, Brasil

2009 Nasci Errado e Estou Certo - José Antônio da Silva, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2004 A Via Sacra de José Antônio da Silva, Museu de Arte da Bahia, Bahia, Brasil

2003 José Antônio da Silva, Galeria Jacques Ardies, São Paulo, SP, Brasil

2001 José Antônio da Silva, Ricardo Camargo Galeria, São Paulo, SP, Brasil

- 1994 A paixão e Morte de Nosso Senhor segundo Silva, Museu de Arte Sacra, São Paulo, SP, Brasil
- 1994 José Antônio da Silva - Oitenta e cinco anos de vida e arte, Ibilce-Unesp, São José do Rio Preto, SP, Brasil
- 1988 José Antônio da Silva - Quarenta Anos de Pintura, Renot Art Dealer, São Paulo, SP, Brasil
- 1976 José Antônio da Silva: obras selecionadas, Ricargo Camargo Galeria, São Paulo, SP, Brasil
- 1970 Individual, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1966 José Antônio da Silva, Galeria São Luisa, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas Nacionais (Brasil):

- 2023 REVERSOS & TRANVERSOS : artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais, Galeria Estação, São Paulo – SP | Brasil
- 2022 Cristina Canale e José Antônio da Silva - Duas Poéticas, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- 2022 Histórias brasileiras, MASP, São Paulo, SP, Brasil
- 2021 Eles Já Estavam Aqui, Galeria Base, São Paulo, SP, Brasil
- 2020 Bailão de Dois, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- 2019 Arte Naïf – Nenhum muesu a menos, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2019 O Sagrado na Arte Moderna Brasileira, Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2019 A burrice dos homens, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brasil
- 2018 O visionário Theon Spanudis e seu grupo de artistas, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, SP, Brasil
- 2017 Queermuseu: cartografia da diferença na arte brasileira, Farol Santander Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
- 2017 Mercado de Arte Moderna em São Paulo: 1947 -1951, Museu de Arte Moderna de São Paulo MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 2016 Acervo em transformação, Museu de Arte de São Paulo MASP, São Paulo, SP, Brasil
- 2016 Histórias da infância, Museu de Arte de São Paulo MASP, São Paulo, SP, Brasil

- 2016 Arte no Brasil: Uma história na Pinacoteca de São Paulo, Galeria José e Paulina Nemirovsky, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2016 Entreolhares: poéticas d'alma brasileira, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2015 MASP em processo, Museu de Arte de São Paulo MASP, São Paulo, SP, Brasil
- 2013 33ª Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 2012 - 2013 Janete Costa "Um Olhar", Museu Janete Costa, Niterói, RJ, Brasil
- 2010 Coleção Domingos Giobbi: Arte, uma relação afetiva, Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, Brasil
- 2009 Brasil Brasileiro, CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008 Brasil Brasileiro, CCBB, São Paulo, SP, Brasil
- 2007 Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2003 José Antônio da Silva, Galeria Jacques Ardies, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 Santa Ingenuidade, Unifieo, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 POP Brasil: a arte popular e o popular na arte, CCBB, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 Modernismo: da Semana de 22 à seção de arte de Sérgio Milliet, CCSP, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 Espelho Selvagem: arte moderna no Brasil da primeira metade do século XX, Coleção Nemirovsky, MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1997 Feliz Aniversário, Museu de Arte Primitivista, São José do Rio Preto, SP, Brasil
- 2001 Forma-e-Cor como Luz nos Naïfs, Galeria Itaú Cultural, Brasília, DF, Brasil
- 2000 Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Arte Popular, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 2000 Arte Naif, Galeria Jacques Ardies, São Paulo, SP, Brasil
- 1999 Gênios Ingênuos 70/80, Galeria Itaú Cultural, Brasília, DF, Brasil
- 1998 O Colecionador, MAM, São Paulo, SP, Brasil

- 1998 A Arte de Expor Arte, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1998 Arte Brasileira no Acervo do MAM/SP - Doações Recentes, CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1997 Apropriações Antropofágicas, no Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil
- 1996 Figura e Paisagem no Acervo do MAM: homenagem a Volpi, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1996 Expo FIEO: doação Luiz Ernesto Kawall, Centro Universitário Fieo, Osasco, SP, Brasil
- 1995 Primavera, Rosa Gallery, São Paulo, SP, Brasil
- 1995 Coleção Unibanco: exposição comemorativa dos 70 anos do Unibanco, MAM/RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1994 Coleção Unibanco: exposição comemorativa dos 70 anos de Unibanco, Casa da Cultura de Poços de Caldas, Poços de Calda, MG, Brasil
- 1992 A formação do Olhar Modernista: Uma Seleção, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC/USP), São Paulo, SP, Brasil
- 1992 Natureza: quatro séculos de arte no Brasil, CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1992 Retrospectiva, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1992 Retrospectiva, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 1990 Figurativismo/Abstracionismo: o Vermelho na pintura brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil
- 1990 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea, Fundação Brasil-Japão, São Paulo, SP, Brasil
- 1990 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1990 Prêmio Brasília de Artes Plásticas, MAB/DF, Brasília, DF, Brasil
- 1990 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea, Brasília, DF, Brasil
- 1990 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea , Atami I Japão 1989 Individual, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, SP, Brasil
- 1989 As Mesas, Ranulpho Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

- 1989 Retrospectiva - José Antônio da Silva: pintor do Brasil, MAC/USP, São Paulo, SP, Brasil
- 1988 MAC 25 anos: destaques da coleção inicial, MAC/USP, São Paulo, SP, Brasil
- 1988 O Mundo Fascinante dos Naïfs, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1987 20ª Exposição de Arte Contemporânea, Chapel Art Show, São Paulo, SP, Brasil
- 1986 A paisagem no Acervo do MAM, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1986 Festa de Cores, Rio Design Center, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1984 Tradição e Ruptura - Síntese de Arte e Cultura Brasileira, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 1983 80 Anos de Arte Brasileira, MAC, Curitiba, PR, Brasil
- 1983 80 Anos de Arte Brasileira, Fundação Clóvis Salgado. Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 1982 Do Modernismo à Bienal, MAM/SP, São Paulo, SP, Brasil
- 1982 80 Anos de Arte Brasileira, Bauru, SP, Brasil
- 1982 80 Anos de Arte Brasileira, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1982 Universo do Futebol, MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1981 Arte Transcendente, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1980 Imagens da Dança, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 1980 Pinacoteca do Estado no Sesc, Galeria Sesc/Carmo, São Paulo, SP, Brasil
- 1980 Arte Transcendente, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1980 Gente da Terra, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 1979 11º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1978 Construtivistas e figurativos da Coleção Theon Spanudis, Centro de Arte Porto Seguro, São Paulo, SP, Brasil
- 1976 Santeiros e Imaginários, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 1976 8º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM, São Paulo, SP, Brasil

- 1974 Coletiva, na Casa Grande Galeria de Arte, São José do Rio Preto, SP, Brasil
- 1974 Festa de Cores, MASP, São Paulo, SP, Brasil
- 1973 6º Salão Oficial de Arte Contemporânea, Piracicaba, SP, Brasil
- 1973 5º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1972 Temática Brasileira, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 1972 Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois, Galeria da Collectio, São Paulo, SP, Brasil
- 1970 Pinacoteca do Estado de São Paulo 1970, Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP, Brasil
- 1969 1º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1963 Pintura e escultura contemporâneas, Museu Carlos Gomes, Campinas, SP, Brasil
- 1963 Pintura e escultura contemporâneas, Centro de Ciências, Letras e Artes, Campinas, SP, Brasil
- 1962 Seleção de Obras de Arte Brasileira da Coleção Ernesto Wolf, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1959 8º Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, SP, Brasil
- 1958 Prêmio Leirner de Arte Contemporânea, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, SP, Brasil
- 1958 7º Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, SP, Brasil
- 1957 6º Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, SP, Brasil
- 1957 12 artistas de São Paulo, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, SP, Brasil
- 1956 Paisagem Brasileira de 1900 aos nossos dias, Palácio dos Estados, São Paulo, SP, Brasil
- 1956 5º Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, SP, Brasil
- 1956 6º Salão Baiano de Belas Artes, Salvador, BA, Brasil
- 1955 4º Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, SP, Brasil
- 1955 5º Salão Baiano de Belas Artes, Salvador, BA, Brasil
- 1954 Exposição do Congresso Nacional de Intelectuais, Goiânia, GO, Brasil

1953 Congresso Extraordinário da Associação Internacional de Críticos de Arte, Masp, São Paulo, SP, Brasil

1953 3º Salão Baiano de Belas Artes, Salvador, BA, Brasil

1949 12º Salão do Sindicato dos Artistas Plásticos de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1949 Pintura Paulista, Ministério de Educação e Saúde, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1947 Coletiva, Clube Comercial de São José do Rio Preto, São José do Rio Preto, SP, Brasil

1946 Exposição de inauguração, Casa de Cultura de São José do Rio Preto, São José do Rio Preto, SP, Brasil

Exposições Internacionais:

2018 - 2019 Exposición Lina Bo Bardi Tupí or not tupí ?, Fundación Juan March, Madrid, Espanha

2012 Histoires de Voir, Fundação Cartier, Paris, França

1990 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea, Tóquio, Japão

1990 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea, Sapporo, Japão

1980 20 Pintores Brasileiros, Academia Chilena de Bellas Artes, Santiago, Chile

1980 Ochenta Años de Arte Brasileño, Banco Itaú, Buenos Aires, Argentina

1976 Popular Painters and Sculptors of Brazil, Washington D. C., Estados Unidos

1972 Coletiva do Museu de Arte Sacra de São Paulo, Museu Municipal de Arte Hispano-Americano Issac Fernandez Blanco, Buenos Aires, Argentina

1957 Arte Moderna do Brasil, Lima, Peru

1957 Arte Moderna do Brasil, Santiago, Chile

1957 Arte Moderna do Brasil, Rosário, Argentina

1957 Arte Moderna do Brasil, Buenos Aires, Argentina

1955 Exposição Internacional do Carnegie Institute, Pittsburgh, Estados Unidos

1955 Exposição Internacional de Pintura, Ateneo de Valência, Caracas, Venezuela

1952 Desenho e Gravura do Brasil, Santiago, Chile

Bienais:

2002 6ª Bienal Naifs do Brasil, Sesc Piracicaba, Piracicaba, SP, Brasil

1989 20ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil

1987 19ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil

1984 Bienal do México, Cidade do México, México

1984 Bienal do Japão, Tóquio, Japão

1967 9ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil

1966 1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador, BA, Brasil

1966 33ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália

1965 8ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil

1963 7ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil

1961 6ª Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, SP, Brasil

1955 3ª Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão das Nações, São Paulo, SP, Brasil

1954 2ª Bienal Hispano-Americana, Havana, Cuba

1953 2ª Bienal Internacional de São Paulo, no Pavilhão dos Estados, São Paulo, SP, Brasil

1952 26ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália

1951 1ª Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão do Trianon, São Paulo, SP, Brasil

Coleções Públicas:

Museu de Arte Contemporânea (MAC), São Paulo, SP, Brasil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, SP, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, SP, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Publicações Selecionadas:

2021 Silva: um gênio na coleção Orandi Momesso, editora Via Imprensa, São Paulo, SP, Brasil

2018 O círculo de Theon Spanudis, Cultura Arte e Comunicação, São Paulo, SP, Brasil

2017 Jose Antônio da Silva, Galeria Almeida e Dale, São Paulo, SP, Brasil

2018 Arte popular brasileira: olhares contemporâneos, Editora WMF Martins Fontes, São Paulo, SP, Brasil

2012 Histoires de Voir, Fundação Cartier, Paris, França

2010 Pavilhão das Culturas Brasileiras: Puras Misturas, São Paulo, SP, Brasil

2009 Nasci Errado e Estou Certo, Catálogo, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2007 Viva a Cultura Viva do Povo Brasileiro, Museu AfroBrasil, São Paulo, SP, Brasil

2005 Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro – século XX, Lélia Coelho Frota, São Paulo, SP, Brasil

2000 Mostra do Redescobrimento - Brasil 500 anos I Arte Popular, Takano Editora, São Paulo, SP, Brasil

1998 Silva - Pintura, não o romance, Olivio Tavares, Metrón, São Paulo, SP, Brasil

1998 A Arte naif no Brasil, Jacques Ardies, Empresa das Artes, São Paulo, SP, Brasil

1992 Arte moderna brasileira: acervo do MAC/USP, Casa da Cultura de Poços de Caldas, Poços de Caldas, MG, Brasil

1992 Da Silva, editora Unida Artes Graficas e Editora, São Paulo, SP, Brasil

1982 80 anos de arte brasileira, Museu de Arte da Bahia (MAB), São Paulo, SP, Brasil

1978 Mitopoética de 9 artistas brasileiros: vida, verdade e obra, Lélia Coelho Frota, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1975 Festa de cores, MASP, São Paulo, SP, Brasil

Exposições



2017 Jose Antônio da Silva, Galeria Almeida e Dale, São Paulo, SP, Brasil







2009 Nasci Errado e Estou Certo - José Antônio da Silva, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil



Obras



Estrada de Jerusalém, 1972
Óleo sobre tela
44 x 62 cm | 17.32 x 24.40 in



O tintureiro, 1972
Óleo sobre tela
41 x 62 cm | 16.14 x 24.40 in



Trem, 1977
Óleo sobre tela
50 x 70 cm | 19.68 x 27.55 in



Sem título, 1979
Óleo sobre tela
53 x 97,5 cm | 20.86 x 38.18 in





Sem título, 1979
Óleo sobre tela
50 x 70 cm | 19.68 x 27.55 in



Sem título, 1975
Óleo sobre tela
50 x 80 cm | 19.68 x 31.49 in



Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita. A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

Galeria Estação

Rua Ferreira de Araújo, 625 – Pinheiros – fone: (11) 3813-7253 De segunda a sexta, das 11h às 19h, sábado das 11h às 15h

www.galeriaestacao.com.br

contato@galeriaestacao.com.br